

2025大阪・関西万博へのご提案

20211215

(株)辻本智子環境デザイン研究所+(株)現代ランドスケープ

**今、「2025大阪・関西万博」を
どのような思想で展開するか**

I 未来社会への 変革期

1 日本の課題

日本・世界の現況

日本の現況

- ・高齢化・少子化
- ・東京一極集中
限界集落の増加一崩壊林
放置田畑
- ・失われた20年一経済低迷

- 1, 格差社会化
- 2, 自然環境
 - ・地球の地殻活動の変化
 - ・異常気象
 - ・大規模自然災害の多発

- 3, 民族紛争
 - ・食糧難
 - ・感染症の蔓延
 - ・教育問題
 - ・虐待

世界の現況

世界的協定

- SDGs
- グリーンリカバリー
- カーボンニュートラル
- DX
- Socitey5

コロナパンデミックと日本

- ・急速な生物多様性の喪失が感染症への恐怖
- ・デジタル化によるライフスタイルの変換一東京一極集中から地方分散
 - 経済活動の低迷・失業率の増加
 - 格差分断(人種・貧富・国家間)
 - デジタル化・日本の医療・研究体制の遅れが露見した。
- ・花緑、自然の癒しの重要性

日本の課題

- 1, **グリーンリカバリーで経済回復**
自然環境再生・循環型社会の構築にかかわる産業強化。
- 2, **デジタル化による地方分散社会化。**
農業・林業・教育等地方へのデジタル環境整備。
- 3, **大学・研究機・医療施設整備等への積極的財政投資**
- 4, **共創社会の構築**
楽しくみんなで創る未来社会。(農業・林業・教育・子育て)
- 5, **五感を磨く**
五感を磨き自然を読み取る力をつける。

日本再生

自然から始まる
日本型の
Socitey5

日本の強みの
DX化から始める

- 食・健康
- 伝統文化・伝統工芸
- ファッション
- 観光

日本の新たな
共生のライフスタイルによる再生

ジャポニズム2025

四季の変化のある自然環境が生んだ日本人の自然観・美意識はSocitey 5のめざすところである。
先人の暮らしに学び、世界を魅了するジャポニズム2025を日本再生の戦略とする。

日本人の自然観

- ・八百万の神
- ・自然との共生・生物多様性を認め、協働するライフスタイル

日本の美意識

「間」は人と神、人と人、人と物、人と場、人と時、すべての物との関係性を意味し、間のあり方が日本独特の美意識の形として町・庭・家・生活(暮らし、おもてなし、伝統芸術・芸能)がデザインされてきたのです。

万博のミッション

1) ジャポニズム2025とDXで日本の強みを生かした新たな技術開発を提案。

2) 屋外空間を重要なテーマゾーンと考える。

場の意味性を理解し、日本の美意識と新技術でジャポニズム2025空間を提案。

3) 循環型のまちや生活空間・公園の在り方への提案

- ・防風・日よけ対策は風の道やせせらぎ等パッシブデザインで演出
- ・環境制御技術とAI
- ・五感を磨く知覚環境を創造

4) 共創で創り上げる万博

- ・インキュベーターとして、関西の企業・産業がコラボレーションして創り上げる。
- ・自然管理活動団体の最初から参加みんなの万博とするとともに、自然管理の産業化を共に挑戦する。

5) ジャパネスク2025として万博後も残す。

DX化

自然を読み取る感覚を育てる知覚環境の充実

Ⅱ「地球と生命」 から 未来社会を見る

1, いのちを広義 にとらえる

1, 生命あふれる奇跡の星地球の一員として。

- ・宇宙にの偶然で生まれた地球、そこに偶然に生まれた人間を自覚
- ・人間も緑もウイルスも奇跡の星の仲間たちである。共生・生物多様性
- ・人間の活動が生命あふれる地球を脅かしている。

2, 「いのち」の継続は進化。「知恵」、「共創」と「科学技術」で人間は進化する。

人間は「知恵」「共創」と「科学技術」で多くのことを乗り越えられる。人間の進化は多様性を認め、共に生きる共生社会づくりである。IT化はそれを補完し支えるものである。

3, いのち輝く社会とは「体・心・環境・経済」の健康が維持される社会

1) 環境の健康—持続可能な環境システムづくり、

—生物多様性の維持、「2050年カーボンニュートラル」、

2) 食の健康—健康食・長寿食—日本食をアピール

安心・安全な食材の確保・食糧資源の収集保存
異常気象と紛争が起こす食糧危機・飢餓。

3) こころの健康—いきいきと生きがいを持てる社会。ふれあいと癒しのある社会。

4) 体の健康—高齢化・少子化社会とAI。医療体制・研究システムの充実

薬用植物等遺伝資源の収集保存。健康スポーツ・ファッション。

5) 経済の健康—持続可能な社会に貢献する産業の創出

—関西の強みリチウム・太陽電池・医薬・食文化・観光、繊維産業などの
新たな展開を図る。

2, 地球と自然と歴史が体感できる会場の意味性を読む

「浪速」「難波」
「浪花」「浪華」

戦国時代まで大阪は海と川に囲まれた半島だった。

1, 生命を生んだ海に面している。

生命の起源である海に面する空間。地球レベルで「いのち」を問いかける場が演出できる。

2, 歴史的交流の入口、水の都大阪

- ・大和朝廷と海外を結ぶ道—遣唐使船やアジアからの船の道,
- ・神話の世界一国生みの島淡路
- ・水の都—海と川に囲まれた大阪は水運で商都となる。

3, 複雑な地形の変化と海流が生んだ味覚の宝庫

- ・大阪湾・御食国淡路、食い倒れの大阪、灘の清酒

4, 自然を五感で体感できる場

西方浄土を感じさせる美しい夕陽、源氏物語でも読まれる波面の月の光、風のそよぎ、潮の香り、波の音は自然を五感に訴える。

5, 世界的観光スポット

1) 歴史的遺跡や建造物のある三都と港町神戸

2) 瀬戸内海

- ・シーボルトが美しい小島とそこに住む人々の暮らしが美しい言った瀬戸内海航路
- ・世界的評価が高い瀬戸内芸術祭(アートと瀬戸内の自然、島の人のおもてなし)
- ・世界一のつり橋明石海峡大橋

木の家—ツリーハウス、木の実、木の皮和木の香りを楽しむの美しさを楽しむ

土の家—大阪湾岸の複雑な地層がもたらす土を使って作る土壁ガーデン。地下空間の続く庭

水の庭—潮の満ち引きで水量が変わる。月を映しこむ池

ジャパネスクガーデン 日本的美意識で創るモダンジャニーズガーデン。お茶室併設

食の庭—ベジタブルガーデン・ベジタブルハウス

健康の庭—薬用植物・ハーブガーデン

—トレーニングガーデン

癒し—5センスガーデン

進化の庭—植物の進化のフォルムを楽しむ庭

ネーチャデザインガーデン

せせらぎ

あらゆる水の庭

自然と呼応するアートガーデン

ナチュラルガーデン

しずけさの森
=鎮守の森ゾーン

生命の道

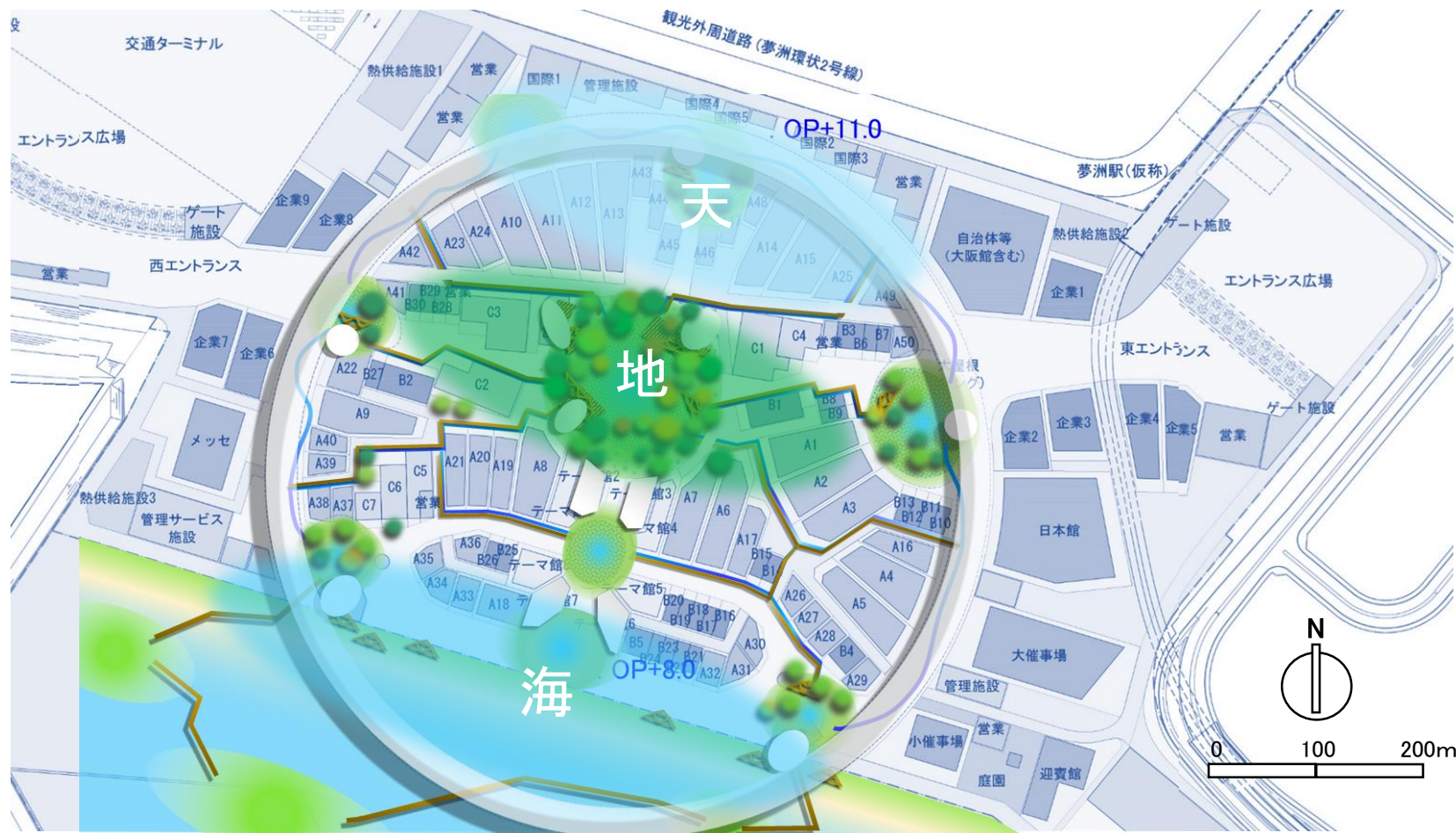
展示ゾーン

水

その他

**今、「2025大阪・関西万博」会場環境を
何を大切にして形成するか**

会場を、生命感溢れる舞台に ⇒ 日本人の自然とともに在るライフスタイルを世界の人々と共有！！



「夢洲に命の層を築く」

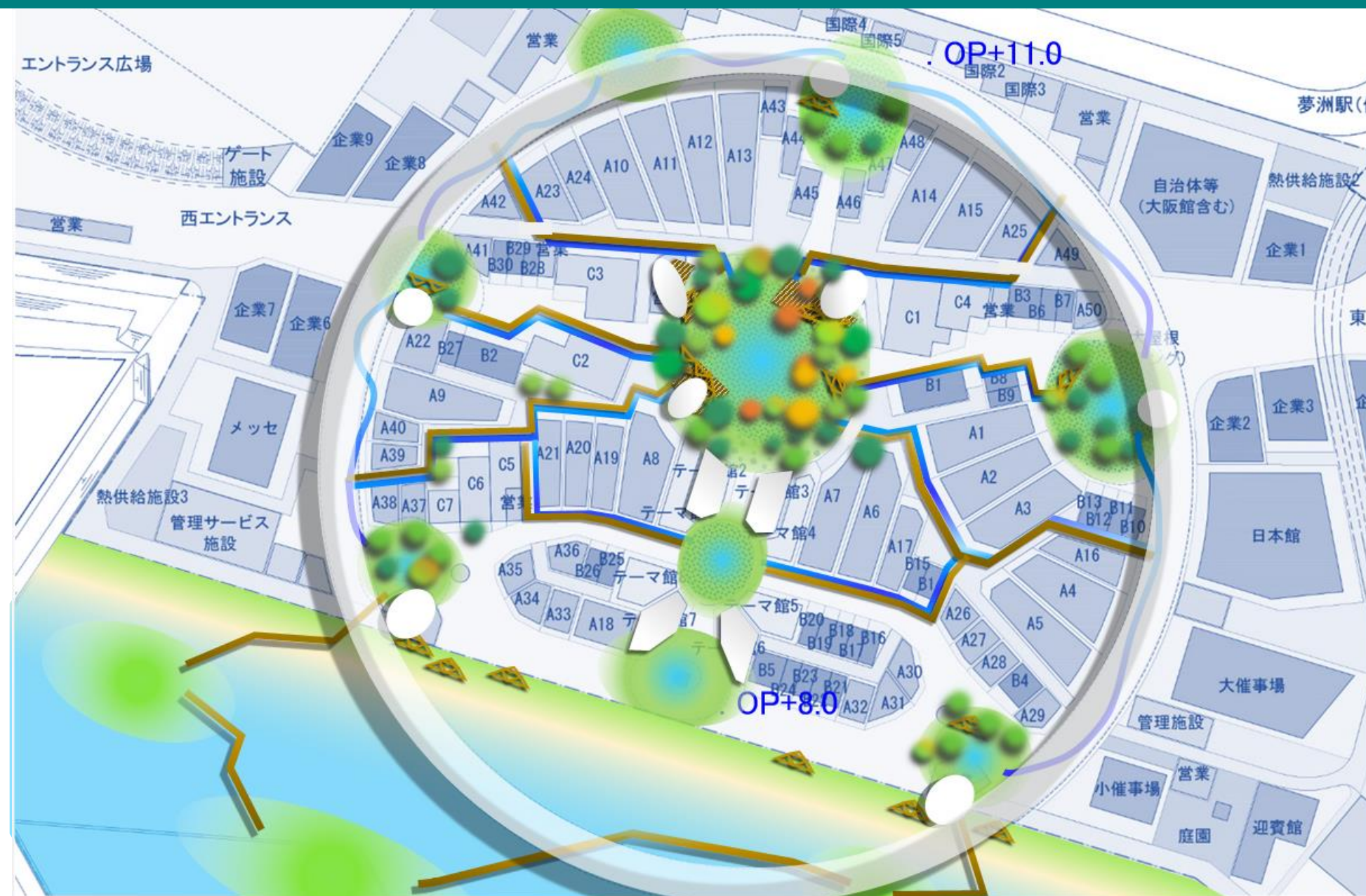


関西に息づく生命シーンを廻り




“心身に蘇る生命感”
に世界の人々が感動する

関西文化の楽しみのシーンを廻る会場づくり




:木・石・土×流れ・泉・水辺×森・木陰・光のデザインにより、関西の風景・美・花・食・茶・酒などのお披露目舞台を廻る！



<土台>

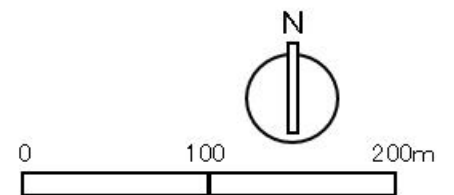
-  :緑の丘・島 (シーンの見所)
-  :雨水池
-  :せせらぎ

<テーマ・見せ場>

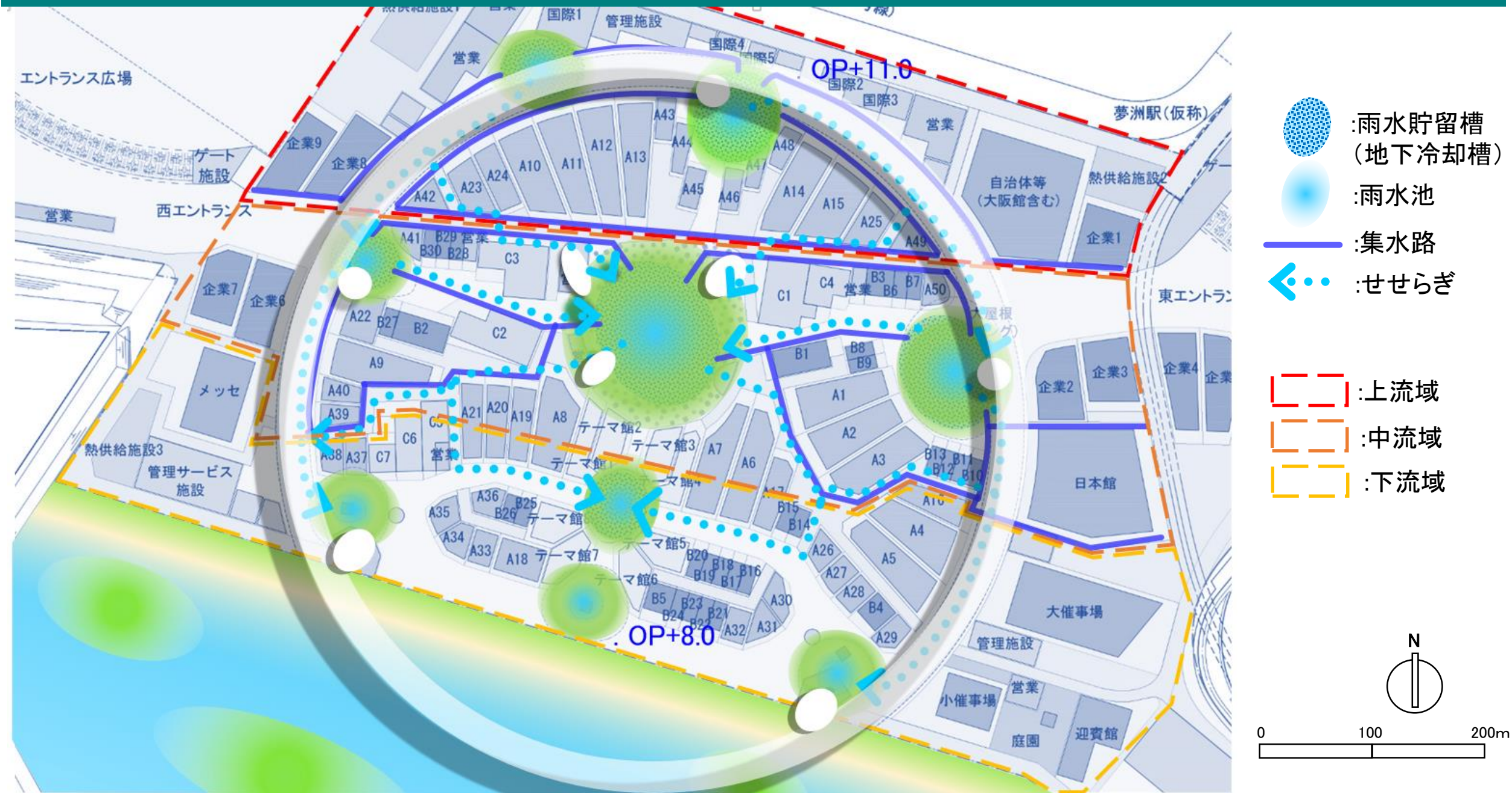
-  :テーマの森 (関西の魅力)
-  :フォリー (多用途建築)
-  :隣接テーマ館

<心地よく廻るための装置>

-  :木製テラス
-  :木製歩廊
-  :木製環境緩和施設



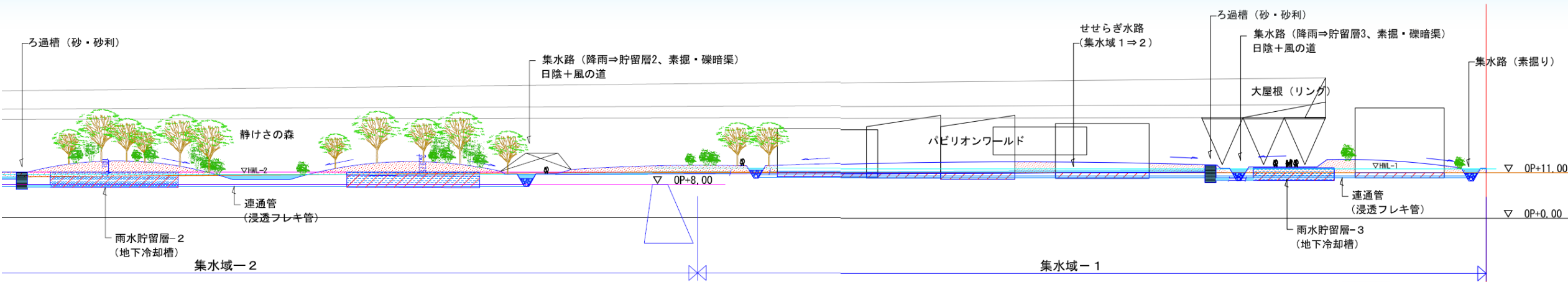
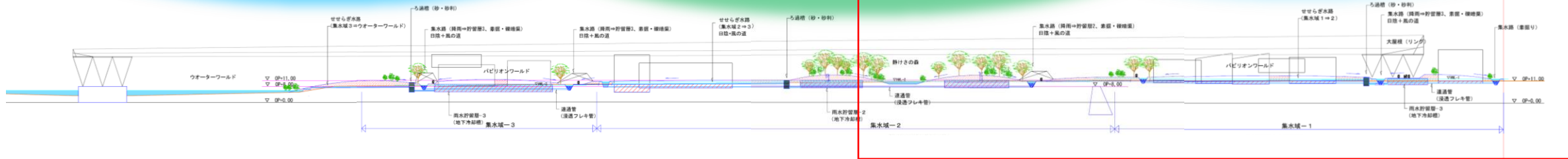
会場に雨水を循環させる:陸から海への水系により、雨を溜め、冷やし、流す、生命環境をつくる!



海

地

天



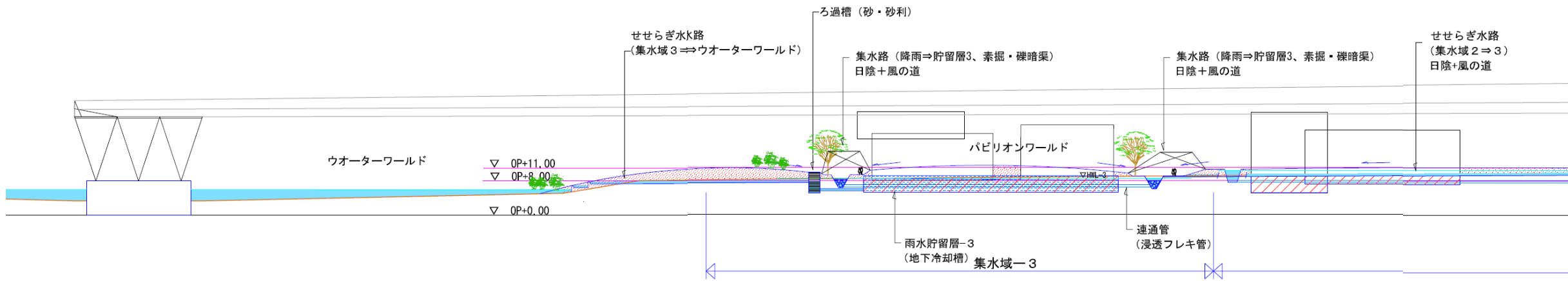
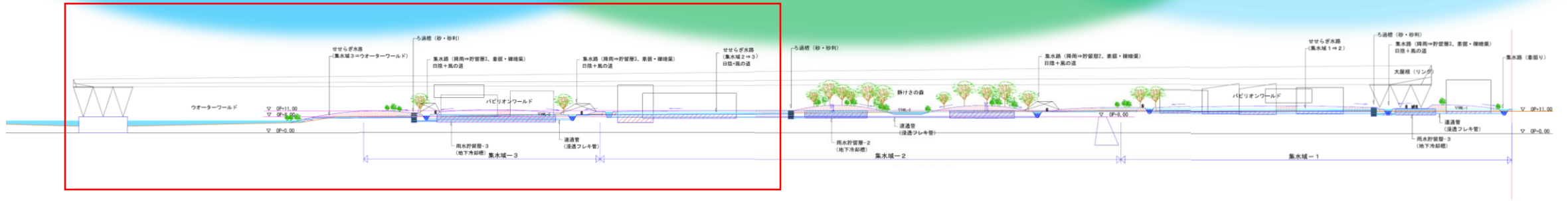
拡大平面図-1

- : 盛土
- : 切土

海

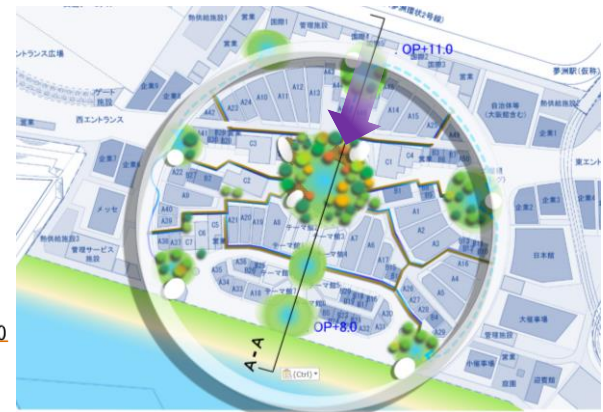
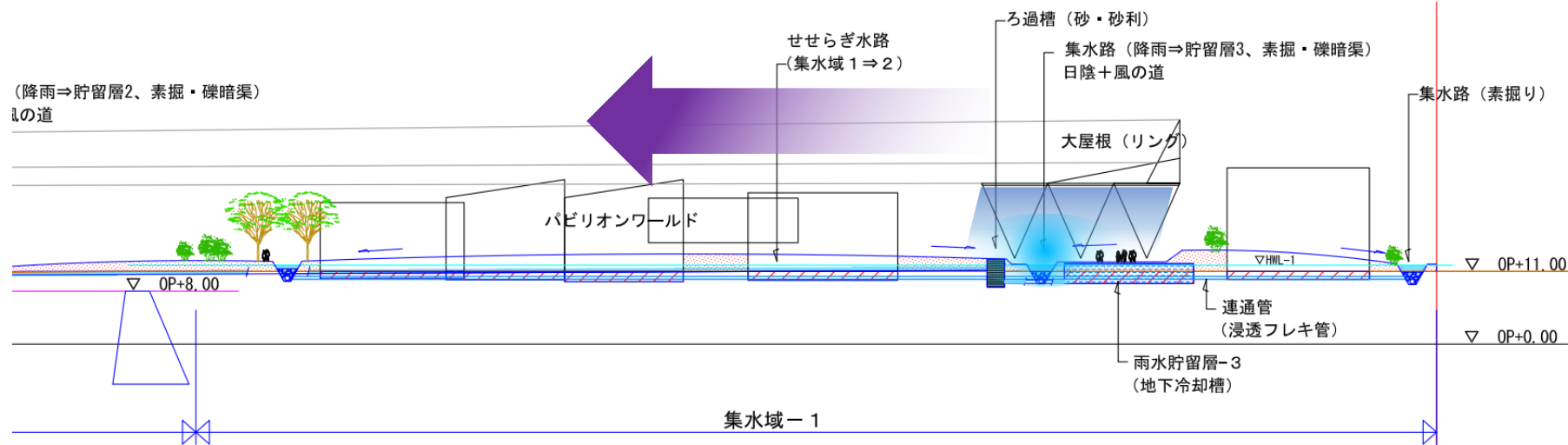
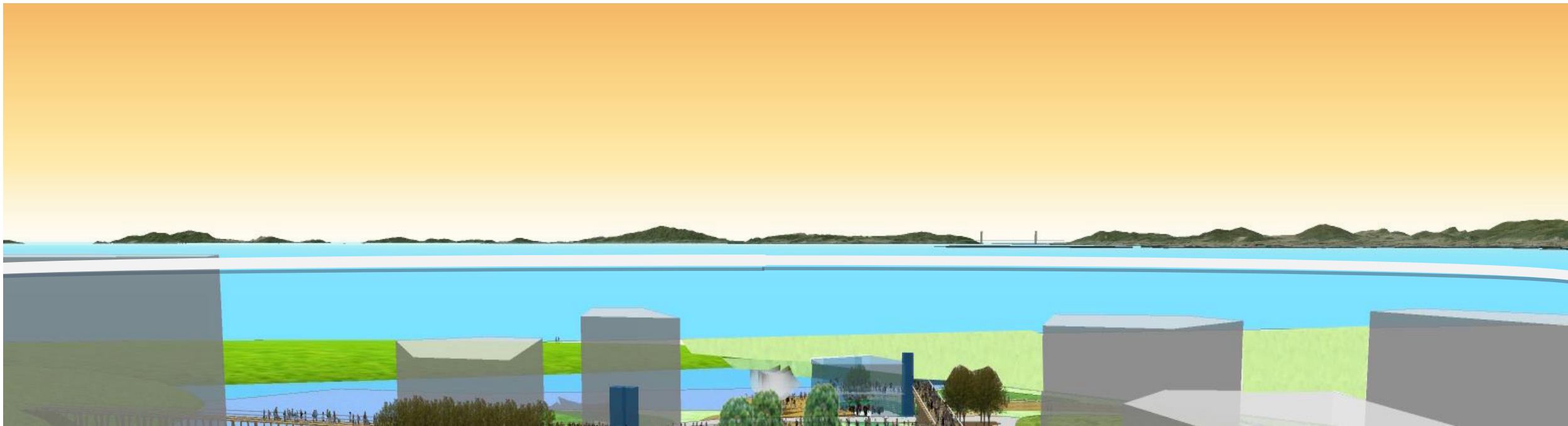
地

天



拡大平面図-2

- : 盛土
- : 切土





	上町台地						類 度
	住吉大社	杭金神社	姫島神社	光明寺	心光寺	大覚寺	
ムクノキ	+	+	+	+	+	+	6
エノキ	+	-	+	+	+	+	5
ウバメガシ	+	+	+	-	-	-	4
クスノキ	+	+	+	+	+	+	4
ツバキ	-	+	-	+	+	+	4

